

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên (Nghiên cứu sinh): ĐỖ QUANG MINH

Đề tài: *Chính sách đầu tư và tài trợ của Nhà nước cho văn hóa tại Việt Nam*

Ngành: Quản lý văn hoá

Mã số: 9229042

Người hướng dẫn khoa học: PGS. TS. Đỗ Thị Thanh Thủy

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hoá Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

- Luận án là nghiên cứu về chính sách đầu tư và tài trợ của Nhà nước cho văn hóa tại Việt Nam sử dụng khung lý thuyết kinh tế học văn hóa.

- Luận án khẳng định các mục tiêu văn hóa, chính trị, xã hội trong chính sách văn hóa của Việt Nam tương tự như các mục tiêu chính sách văn hóa phổ biến trên thế giới và phần lớn đều được thể hiện nhất quán trong các chỉ đạo, chiến lược của Đảng và Nhà nước, được bố trí ngân sách nhà nước để thực hiện. Tuy nhiên, chỉ có một mục tiêu kinh tế được thể hiện rõ nét là phát triển các ngành công nghiệp văn hóa để tăng trưởng kinh tế, các mục tiêu kinh tế phổ biến khác đều chưa được tiếp cận trực tiếp và đề cập cụ thể.

- Luận án chỉ ra rằng các công cụ chính sách đầu tư và tài trợ của Nhà nước cho văn hóa hiện hành tại Việt Nam mặc dù có phạm vi rộng bao phủ nhiều lĩnh vực của văn hóa, tuy nhiên còn nhiều điểm chưa tương thích với các mục tiêu cụ thể của chính sách văn hóa, còn hạn chế về quy mô, thiếu đa dạng về hình thức đặc biệt là các công cụ hỗ trợ gián tiếp của Nhà nước, đối tượng thụ hưởng trực tiếp còn hẹp, chưa bao gồm các tổ chức, cá nhân ngoài Nhà nước. Luận án làm rõ mối quan hệ giữa các yếu tố đặc thù về kinh tế, chính trị, xã hội, văn hóa với các mục tiêu của chính sách văn hóa và các công cụ đầu tư và tài trợ của Nhà nước cho văn hóa tại một số quốc gia, từ đó ứng dụng vào bối cảnh Việt Nam.

- Cuối cùng, trên cơ sở các kết quả nghiên cứu, Luận án đề xuất các nhóm giải pháp nhằm hoàn thiện hệ thống chính sách đầu tư và tài trợ của Nhà nước cho văn hóa tại Việt Nam. Trong đó, nổi bật là các nhóm giải pháp: hoàn thiện thể chế về các cơ sở văn hóa phục vụ lợi ích công cộng hoạt động không vì lợi nhuận; ưu đãi đặc thù với hàng hóa, dịch vụ văn hóa; phát triển nguồn tài sản văn hóa phục vụ công cộng; hỗ trợ phát triển các ngành công nghiệp văn hóa; hỗ trợ cá nhân thực hành văn hóa.

- Trong thời gian tới, có thể phát triển nghiên cứu sử dụng cách tiếp cận, khung lý thuyết, khung phân tích của Luận án để phân tích chính sách cho các địa phương cấp tỉnh.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

PGS. TS. Đỗ Thị Thanh Thủy

Đỗ Quang Minh